

# COLD CUT

## RALLUME LES PLATINES

Après huit ans de travail dans l'ombre, le duo Coldcut revient sous les feux de la rampe avec la sortie d'un nouvel album «**Sound Mirrors**», disponible fin janvier 2006.

Coldcut, alias Jonathan More, ancien professeur d'art, et Matt Black, programmeur en informatique, ont connu le succès grâce à leur musique évidemment, mais aussi grâce à leur label (Ninja Tune, qui défend une esthétique musi-

d'avoir perdu son esprit visionnaire, Coldcut est toujours aussi précurseur, incisif et politiquement engagé. «Everything is Under Control», le premier extrait de leur nouvel album devrait vous en convaincre s'il en était besoin. Retrouvez Coldcut sur Badoo FM au mois de janvier pour écouter quelques uns de leurs nouveaux morceaux. Une exclusivité [www.badoo.com](http://www.badoo.com).

cale innovante) et leur rôle dans le lancement des carrières de Yazze et Lisa Stansfield. Producteurs habiles, Matt et Jon ont d'ailleurs été nommés comme «Meilleurs Producteurs» aux Awards en 1990. De 1987, avec «Say Kids, What time is it?» – le premier morceau anglais élaboré à partir de samples – à 1997, avec l'exploration du format «CD plus» pour leur album «Let us play», Coldcut a constamment remis en cause les règles de la création musicale et du «music business». Nous serons bientôt en 2006 et loin

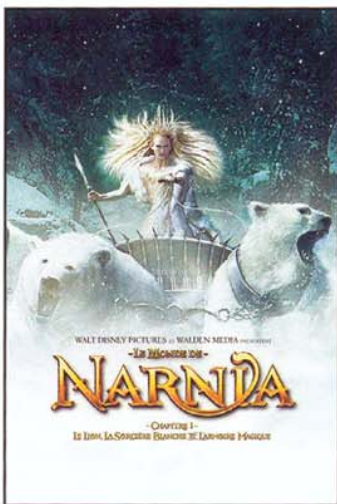
**SOUND MIRRORS** - Coldcut - Ninja Tune - Sortie janvier 2006.



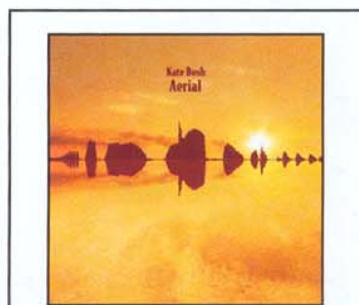
À gagner sur [www.badoo.com](http://www.badoo.com)  
10 albums «Sound Mirrors»,  
du 02/01/06 au 12/02/06

Film///Le monde de Narnia

Les studios Disney étaient passés à côté de «Harry Potter» et du «Seigneur des Anneaux»... Cette fois, ils n'ont pas raté l'occasion d'adapter au cinéma la série des «Chroniques de Narnia», une saga littéraire qui a fait rêver des générations d'enfants britanniques. Écrits dans les années 50 par C.S. Lewis, un auteur qui avait fréquenté J.R.R. Tolkien lors de ses études de Lettres à Oxford, les 7 volumes des «Chroniques de Narnia» sont devenus des classiques de l'Heroic Fantasy. Si «Le lion, la sorcière blanche et l'armoire magique», réalisé par Andrew Adamson (co-réalisateur de Shrek 1 et 2), obtient le succès espéré, Disney s'attellera peut-être à la suite de la saga. Avec une conception artistique confiée à John Howe (qui avait déjà œuvré sur «Le Seigneur des Anneaux»), les studios Weta de Peter Jackson pour les effets spéciaux et la diaphane Tilda Swinton dans le rôle de la Sorcière Blanche, ce premier volet a toutes les chances de remporter son pari.



**LE MONDE DE NARNIA - CHAPITRE 1 - LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE** - Andrew Adamson - En salles le 21 décembre.



Musique///Kate Bush

Après une attente interminable et plusieurs années de rumeurs, le nouvel album de Kate Bush est enfin arrivé! Il aura fallu 12 ans à la chanteuse prodige, découverte à l'âge de 16 ans par David Gilmour, le guitariste de Pink Floyd, pour retrouver le chemin des studios après le succès de «The Red Shoes». Mais la patience des fans est largement récompensée : «Aerial», le nouvel opus de celle que l'on a surnommé la «sorcière du son» est un double album conceptuel, dont le single «King of The Mountain» a déjà donné un avant-goût appétissant. Pour son élaboration, Kate Bush s'est entourée du compositeur Michaël Kamen, célèbre pour ses musiques de film (Brazil, Highlander, Piège de cristal) et qui avait déjà arrangé plusieurs albums de la chanteuse, ainsi que des musiciens du London Metropolitan Orchestra et du bassiste Nick Karn, qui avait déjà joué sur «Sensual World». A découvrir sans tarder!

**AERIAL** - Kate Bush - Capitol Records - Déjà disponible.