

# VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ?

**Imaginez.** Vous êtes dans le hall d'une gare, le casque de votre baladeur numérique vissé sur les oreilles, absorbé(e) dans la contemplation des micro-perforations de vos baskets. Le ciel est normalement gris, il fait normalement frisquet et vous attendez votre train. Normal. Vous n'êtes pas seul, trois ou quatre individus «casqués» également arpentent mollement les lieux. Tiens, en voilà deux autres. Et puis quatre, six, dix... Baladeurs apparents. Les derniers arrivés marchent plus vite, comme s'ils avaient peur de rater un rendez-vous. D'ailleurs, ils regardent leur montre. Soudain, la petite brune se met à sautiller sur place et le grand chauve se lance dans un *break* approximatif. Souriez, vous venez de découvrir les joies du «mobile clubbing». Le principe est simple : une personne un peu plus dérangée que les autres annonce son intention d'organiser une séance de «mobile clubbing» sur Internet et rameute les volontaires. On fixe un lieu (souvent une gare ou une station de métro) et une heure. A l'instant T, la place est investie par tous ces «clubbers» dûment munis de leur lecteur MP3. Au signal, chacun pousse le volume à fond et c'est parti pour un quart d'heure de plaisir égoïste. Avantages de la formule : pas de mauvais DJ (vu que c'est vous), aucune peur du ridicule (vu que vous êtes tous dans la même situation) et plein d'occasions de rencontres... En Angleterre, le «mobile clubbing» se répand comme une traînée de poudre. En France, cela commence seulement, mais vous ne pourrez pas dire que n'avez pas été prévenus !

Tous les renseignements sur [www.mobile-clubbing.com](http://www.mobile-clubbing.com).



## Musique Festival Garorock – 1<sup>er</sup> et 2 avril 2005 à Marmande

Équilibre subtil entre artistes de renommée internationale et coups de foudre singuliers, le Festival Garorock de Marmande, dont c'est la 9<sup>e</sup> édition, s'impose plus que jamais comme le rendez-vous incontournable des musiques alternatives en tous genres. A l'affiche de ces deux jours de musique à volonté et répartis sur 3 scènes différentes : Mano Solo, Popa Chubby, Debout sur le Zinc (un groupe dans la lignée de Ficzus ?! – voir page 16), le Peuple de l'herbe, The Saints (le retour !), Nostfell... Il y en a pour tous les goûts, sans oublier le village des associations avec ses nombreux stands et un espace ouvert l'après-midi, où le public pourra chatter avec ses artistes préférés. Garorock ? Un festival qui porte bien son nom !

**POUR PLUS D'INFOS** - [www.garorock.com](http://www.garorock.com) et infoline : 05 53 64 44 44.

Jeu vidéo // B.O.  
**Tom Clancy's Splinter  
Cell Chaos Theory™ //  
Amon Tobin**

La sortie de «Tom Clancy's Splinter Cell Chaos Theory™» est un événement à double titre. Tout d'abord, c'est le troisième épisode de la série Splinter Cell, une des œuvres majeures de l'industrie du jeu vidéo : près de 9 millions d'exemplaires vendus dans le monde et une communauté mondiale de fans très actifs qui vibrent à l'unisson aux aventures de Sam Fischer, spécialiste des infiltrations en tout genre. Ensuite, et c'est assez rare pour le souligner, la bande-son composée par le musicien brésilien Amon Tobin s'est révélée tellement enthousiasmante que ce dernier a décidé d'en faire son prochain album : «Chaos Theory™», qui n'a rien à envier à ses prédécesseurs en termes de qualité de composition. Splinter Cell ? Un régal pour les yeux et les oreilles !

**TOM CLANCY'S SPLINTER CELL CHAOS THEORY™** –  
Ubisoft pour PS2, Gamecube, Xbox et PC – Disponible le 31 mars 2005.

**AMON TOBIN - CHAOS THEORY™** – Ninja Tune – PIAS – Déjà disponible.



Amon Tobin, invité spécial de Bagoo FM en mars 2005.  
10 jeux vidéo «Tom Clancy's Splinter Cell Chaos Theory™», 4 albums  
«Chaos Theory™», 1 maxi dédicacé et 30 affichettes, à gagner sur  
[www.bagoo.com](http://www.bagoo.com)